

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"

CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 345 del 16 SET. 2025

OGGETTO: Integrazione scrittura personale di sartoria dal 18 settembre al 24 settembre 2025 per la preparazione e messa in scena dell'opera "Il Pirata" di V. Bellini, inserita nell'ambito delle "Celebrazioni Belliniane 2025".

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 21 Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata €

Impegni assunti €

Fondo disponibile €

Visto ed iscritto a N. 1102-1108

de Cap. 10/101-1-10/109-1

nel "partitario uscita di competenza l'impegno di

€ 2.922,04 ONERI AMMINISTRATIVI

addi 07/10 2025

IL CAPO SERVIZIO

SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. del

Il Compilatore Toni

Visto:

E.L.R. Teatro Massimo Bellini
Capo Settore Personale
Patrizia Strazzeri

Il Direttore Amministrativo

E.L.R. TEATRO MASSIMO
V. BELLINI

Don. Giuseppe Casirogiovanni

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemilaseicentocinquante

il giorno 16 del mese di settembre

il Sovrintendente, nominato giusta decreto del
Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv. 1°/S.G.
del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente
provvedimento.

OGGETTO: Integrazione scrittura personale di sartoria dal 18 settembre al 24 settembre 2025 per la preparazione e messa in scena dell'opera "Il Pirata" di V. Bellini, inserita nell'ambito delle "Celebrazioni Belliniane 2025".

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- Con provvedimento del Sovrintendente n. 296 del 21/08/2025 sono stati finanziati gli spettacoli rientranti della manifestazione "Celebrazioni Belliniane 2025", da realizzare nel periodo 13 settembre – 28 settembre 2025, fra cui l'opera "Il Pirata" di V. Bellini, in scena in data 23 settembre 2025;
- Con provvedimento del Sovrintendente n. 322 del 04/09/2025, avente ad oggetto: *"Scrittura tecnici di palcoscenico (macchinisti – elettricisti – attrezzisti - sarti) dal 10 al 28 settembre 2025, per le produzioni inserite nell'ambito della manifestazione "Celebrazioni Belliniane 2025"*, è stata autorizzata, tra l'altro, la scrittura di n. 6 sarte dal 12 al 24 settembre 2025, facendo riserva di successivo atto per la scrittura delle ulteriori n. 4 sarte previste dal 18 al 24 settembre 2025;

- Con nota del 15 settembre 2025 (All. A) il Capo Settore Organizzazione e Personale ha comunicato quando di seguito trascritto:

"Si fa seguito alla nota del Direttore degli Allestimenti Scenici datata 28/08/25, con la quale è stata esposta l'esigenza di scritturare diverse unità di personale tecnico, tra cui n. 10 sarte teatrali, al fine di consentire la preparazione e messa in scena dell'opera "Il Pirata" (in data 23 settembre 2025), particolarmente complessa per il considerevole numero dei costumi di scena e la per l'esigenza di effettuare in palcoscenico cambi veloci per tutto il complesso corale e i figuranti. Con provvedimento del Sovrintendente n. 322 del 04/09/2025, è stata, tra l'altro, autorizzata la scrittura di n. 6 Sarte teatrali dal 12 al 24 settembre 2025, facendo riserva di ulteriore atto per la scrittura delle restanti n. 4 Sarte dal 18 al 24 settembre 2025.

A riguardo lo scrivente ufficio ha chiesto disponibilità alla scrittura dal 18 al 24 settembre 2025 ai soggetti idonei nella graduatoria per Sarto teatrale, approvata con provvedimento del Sovrintendente n°131 del 21/04/2023, scaturita dall'ultima Selezione pubblica per diverse figure tecniche di palcoscenico, espletata in data 23 e 24 marzo 2023.

La richiesta è stata riscontata positivamente in data odierna dalle seguenti idonee in graduatoria:

1. **Spampinato Concetta** – 10^a idonea nella graduatoria espletata in data 23/24 marzo 2025
(le precedenti idonee sono già in produzione e/o hanno rinunciato alla scrittura)
2. **Aiello Agnese** - 12^a idonea nella graduatoria espletata in data 23/24 marzo 2025
(l'11^a idonea ha rinunciato alla scrittura)
3. **Gambino Francesca** - 14^a idonea nella graduatoria espletata in data 23/24 marzo 2025
(la 13^a idonea ha raggiunto l'età pensionabile)
4. **Tudisco Anna** - 15^a idonea nella graduatoria espletata in data 23/24 marzo 2025

Pertanto è possibile procedere alla loro scrittura dal 18 al 24 settembre 2024, con contratto subordinato – liv. 3/B Area Tecnica, delle suddette n. 4 Sarte teatrali, stante che con la presente scrittura, per le suddette non viene superato il limite complessivo dei trentasei mesi di servizio presso questo Ente, cumulati dopo il 1° luglio 2019, in ottemperanza a quanto disposto dal d.lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81, e s.m.i.

Per la presente scrittura subordinata è prevista una spesa complessiva di € 2.310,58 oltre o.r. pari ad € 610,46, come da allegato prospetto economico (all. 1) elaborato dal Settore Trattamento Economico dell'Ente, in applicazione del vigente C.C.N.L. per i dipendenti delle Fondazioni lirico-sinfoniche."

Rilevato le scritture in oggetto sono necessarie per evitare danni patrimoniali certi e gravi all'Ente in quanto funzionali alla produzione;

Considerato che con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 20 del 01/08/2025 è stato deliberato il bilancio di previsione pluriennale per l'esercizio 2025-2027 approvato con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, Sport e Spettacolo – Servizio "Teatri e Attività Musicali" n°2686/S8 del 05/08/2025;

Ritenuto, alla luce degli atti sopra citati e tenuto conto delle necessità evidenziate nella relazione del Capo Settore Organizzazione e Personale datata 15/09/2025 (all. A), di poter procedere alla scrittura con contratto a termine di natura subordinata a termine, del personale tecnico di sartoria richiesto, autorizzando la spesa complessiva di € 2.310,58 oltre o.r. pari ad € 610,46;

VISTI:

- la Legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- lo Statuto e il Regolamento Organico dell'Ente;
- la legge regionale 13 gennaio 2015 n. 2 avente ad oggetto: "Disposizioni in materia di personale. Ticket ingresso Ecomusei.", in particolare l'art. 6 della legge regionale n. 2/2015, intitolato "Disposizioni in materia di personale degli enti regionali lirico – sinfonici e dello spettacolo";
- il d. lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08/08/2019 n° 81, e s.m.i.;

DISPONE

La parte narrativa, con gli allegati citati, fa parte integrante e sostanziale del presente atto per cui nello stesso si intende richiamata e trascritta.

Scrivere, sulla base della nota del Capo Settore Organizzazione e Personale datata 15 settembre 2025 (all. A), il sotto notato personale di sartoria, con contratto di lavoro di natura subordinata a termine ed inquadramento al liv. 3/B del vigente C.C.N.L. per le Fondazioni lirico-sinfoniche, per il periodo di seguito specificato e nel rispetto della normativa richiamata in premessa, al fine di consentire la preparazione e messa in scena dell'opera "Il Pirata" (23 settembre 2025), inserita nell'ambito della manifestazione "Celebrazioni Belliniane 2025":

dal 18 settembre al 24 settembre 2025

Sarta Teatrale

1. **Spampinato Concetta** – contratto subordinato - liv. 3/B Area Tecnica
2. **Aiello Agnese** – contratto subordinato - liv. 3/B Area Tecnica
3. **Gambino Francesca** – contratto subordinato - liv. 3/B Area Tecnica
4. **Tudisco Anna** – contratto subordinato - liv. 3/B Area Tecnica

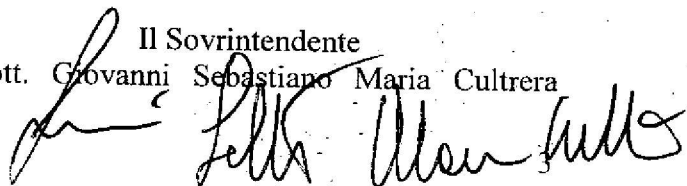
Impegnare la spesa complessiva di € 2.921,04 sul Bilancio 2024/2026, competenza 2025, come segue:

- quanto ad € 2.310,58 sul cap. U101105.1;
- quanto ad € 610,46 sul cap. U101119.1.

Le predette scritture sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche dai contributi statali e/o regionali, in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti non dipendenti dall'Ente, che costituiscono cause di forza maggiore per la risoluzione del contratto di lavoro senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte del lavoratore alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni lavorative svolte e non costituiscono titolo per la trasformazione dei predetti rapporti di lavoro a termine stagionale in rapporto di lavoro a tempo indeterminato.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D. Leg.vo n.33/2013), pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera



02/12